

10 let letu

Natáčí se dokumentární film o 10 letech Ikaru, redakce připravuje oslavy 10 let existence časopisu.

2007



2006

Vychází desátý ročník Ikaru. Časopis vyměňuje voskem lepená křídla za rogalu - přechází na nový redakční systém a letí vstříc budoucnosti. V létě se ovšem ponořuje do minulosti, a to v soutěži "S Mozartem nejenom po Čechách".



2005

Ikaros realizuje projekt "Informační společnost bez hranic", do kterého přilákal partnery ze Slovenska, Polska a Maďarska. Spolupráce s některými z nich pokračuje v následujících letech. Do redakce přicházejí tři noví členové. Začínají práce na přechodu do profesionálního redakčního systému. Spolu s ním přichází čtvrtá grafická podoba časopisu (stále držíme oranžovou barvu a neměníme logo) a především probíhá rozsáhlé čištění archivu. Ikaros má první placené zaměstnance (nepočítáme-li "platy" v podobě naturálií - kachna s knedlíkem pro programátory - a nebo volňášků na různé akce).

2004

Pro své čtenáře vyhláší Ikaros letní soutěž nazvanou "Každý čtvrtek nová kniha", letní soutěže Ikaru se od té doby stávají pravidlem a jejich sledovanost i propracovanost postupně rostou.

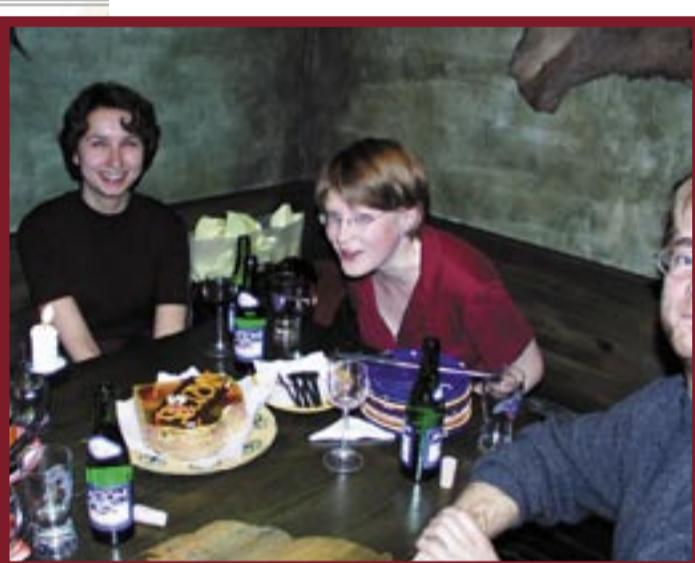


ikaros

ELEKTRONICKÝ ČASOPIS O INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI

2003

Ikaros získává podruhé ve své historii cenu Infora, tentokrát za oborové zpravodajství.



2002

V dubnu slaví redakce páté narozeniny, konzumuje oranžový dort a vína vybraná ve stylu "cesty kolem světa" v příjemném prostředí U Sádli, kde pod těmito vlivy Josef Schwarz vynalézá originální metodu fundraisingu. V rámci on-line přenosu a textového zpravodajství z konference Inforum (které se stává stálou součástí konference) Ikaros realizuje tzv. Ikaros TV, kdy v přestávkách vysílá rozhovory s účastníky, sponzory a organizátory.

2001

Ikaros získává cenu Infora za databázi oborových diplomových prací. Realizuje první (a poté každý rok) on-line přenos a textové zpravodajství z konference Inforum. Ikaros má poprvé v tištěném katalogu konference profesionální inzerát s odlepací polepkou na monitor PC; obojí v designu od Michala Cihláře. Poprvé vychází časopis i v červenci a srpnu, obvyklé době prázdnin, z původních 10 + 1 čísla tak šplhá na současných 12 + 2 čísla, tedy 12 měsíců plus textové zpravodajství z Infora a silvestrovské číslo.



2000

Založeno občanské sdružení Ikaros. Ikaros přechází poprvé do dynamické podoby a vytváří svůj první jednoduchý redakční systém. Současně s ním mění potřeby grafická podoba Ikaru. Ikaros provozuje povodňový informační servis, ve kterém podává informace o škodách v knihovnách a archívech, předává požadavky knihoven na případnou pomoc, přináší fotografie a odborné tématické články. Aktualizace dat probíhala i několikrát za hodinu, informace přebírala ostatní média.

1999

Přiděleno číslo ISSN 1212-5075. Ikaros je v první desítce takto registrovaných elektronických časopisů v ČR. Registrována doména ikaros.cz. 18. října se ve 12 hodin koná happening v rámci Týdne knihoven, jehož se redakce aktivně účastní - osobně ztvárňuje vybrané knihovny a přenos dat mezi nimi.



1998

Šéfredaktorka Ikaru přednáší na konferenci Infomedia příspěvek o elektronickém publikování, na jehož přípravě se podílí celá redakce. Článek shrnuje základní poznatky, které shromáždila redakce za rok své existence. V létě vzniká logo Ikaros používané do dneška a zároveň s ním i druhá grafická podoba časopisu. 15. prosince vychází poprvé silvestrovské číslo uváděné od té doby upraveným logem "Ikarus".



1997

Ve složení Petra Jedličková, Karolína Jonáková, Filip Vojtášek a Aleš Houdek byla dokončena historicky první WWW prezentace FF UK (součást diplomové práce Petry Jedličkové) - tím se zformoval zakládající tým, který v dubnu 1997 založil ryze elektronický časopis s názvem podle věčně padajícího serveru - Ikaros. Původní grafika statické stránky vznikla na SW a HW vybavení legendární počítačové učebny 118, podle níž je dodnes pojmenována elektronická konference studentů ÚISK FF UK. V podnázvu stálo "předznamenali jsme svůj pád", tento titul zmlizel poté, co členové vzniknuvší redakce (rozšířené o Ivu Celbou) usoudili, že jen tak nepadnou.

Slovo k 10 letům letu

Zakladatelka Ikaros. Absolvovala ÚISK FF UK v Praze, kde od r. 2000 působí jako doktorandka a od r. 2006 jako odborná asistentka. V r. 2006 byla zvolena do kurie učitelů a do předsednictva Akademického senátu FF UK. Vyučuje teorie informační vědy a nových médií, elektronické publikování a feministickou reflexi médií. Absolvovala dva půlroční výzkumné pobyty ve Vídni (1999) a v USA (2004). Ve své dosavadní praxi působila jako knihovnice, programová manažerka, v roce 2005 založila konzultantskou a vzdělávací firmu Navreme Boheme, součást sítě *navreme knowledge development*.



**Petra
Jedličková**

*1972



**Filip
Vojtášek**

*1972

Jeden ze čtyř zakladatelů Ikaros. Po maturitě nejprve koketoval s žurnalistikou na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy, poté absolvoval Vyšší odbornou školu informačních služeb (VOŠIS) a Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK (2000). Několik let působil v Zemědělských novinách jako redaktor a vedoucí vydání. V současnosti pracuje ve firmě Albertina icome Praha jako obchodní manažer se specializací na elektronické knihy. Zajímá se o vojenskou historii a vydává blog Hloubkaři (<http://hloubkari.bloguje.cz>).

Vystudovala Střední knihovnickou školu a poté Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK (absolutorium leden 2001). Během studia externě spolupracovala například s Národní knihovnou ČR, Svazem českých knihkupců a nakladatelů. S časopisem Ikaros je úzce spojena od jeho počátku: nejprve jako pravidelná autorka příspěvků, záhy jako členka redakce. Od roku 2002 pracuje ve firmě SEFIRA spol. s r.o. jako konzultant pro knihovní systémy.



**Iva
Celbová**

*1976



**Josef
Schwarz**

*1974

V roce 1999 absolvoval Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK, pracoval v několika knihovnách (mj. knihovna Evangelické teologické fakulty UK a Parlamentní knihovna). Několik let působil jako nezávislý informační konzultant, podílel se na vzniku České terminologické databáze knihovnictví a informační vědy. Přednáší v oblasti věcného pořádání informací a selekčních jazyků (Masarykova univerzita, Univerzita Karlova), je vedoucím Střediska vědeckých informací FF UK. Členem redakce časopisu Ikaros od roku 1999 jako redaktor a korektor.

V roce 2005 úspěšně absolvovala bakalářský studijní program Informační studia a knihovnictví realizovaný Ústavem informačních studií a knihovnictví FF UK (ÚISK FF UK). V současné době pokračuje navazujícím magisterským studiem (rovněž ÚISK FF UK). Od roku 2002 je pravidelnou čtenářkou Ikaros, od roku 2003 jeho příspěvatelkou a konečně od roku 2005 výkonnou redaktorkou. Od roku 2006 rovněž pracuje ve Státní technické knihovně.



**Linda
Skolková**

*1982



**Roman
Chyla**

*1980

Doktorand Ústavu informačních studií a knihovnictví. Předmětem jeho odborného zájmu je obsahová analýza, znaky a vlastnosti odborného textu, systémy pro extrakci informací. Pracoval v knihovně Bedřicha Beneše Buchlovana v Uherském Hradišti a v knihovně Evropského univerzitního institutu (European university institute) ve Florencii. V těchto organizacích byl zapojen do vývoje a údržby informačních systémů, optimalizace knihovních procesů, akvizice a do správy elektronických informačních zdrojů. Je autorem publikačního modulu pro e-časopisy a zároveň správcem redakčního systému Ikaros.

Od r. 2001 studentkou Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK. V r. 2004 absolvovala tříměsíční stáž v Informačním centru OSN a v r. 2005 semestrální studijní pobyt na University of Jyväskylä ve Finsku. Pracovala mj. v knihovnách, v oblastech executive search a CI, podílela se na organizaci konferencí SCIP CZECH a BOBCATSSS 2007. Nyní pracuje na Filozofické fakultě UK jako asistentka proděkana pro informační zdroje. S časopisem Ikaros spolupracuje od r. 2002 jako fotografka online přenosů konference INFORUM a je autorkou několika článků.



**Kateřina
Pojerová**

*1981



**Jakub
Štoger**

*1981

Absolvent Vyšší odborné školy informačních služeb (2003) a semestrálního pobytu na Vilnius University v Litvě (2004). Nyní studentem navazujícího magisterského programu na Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK. V minulosti pracoval např. v Archivu Pražského hradu nebo na Ústavu výpočetní techniky UK. Dále např. Člen komise pro informační vzdělávání a informační gramotnost (IVIG) při Asociaci knihoven vysokých škol (AKVŠ) a dlouholetý skaut. V redakci Ikaros od roku 2005.



Na sklonku roku 1996 se na Ústavu informačních studií a knihovnictví zformoval tým čtyř jeho tehdejších studentů, kteří společně připravovali historicky první WWW prezentaci Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Studenti se scházeli v počítačové učebně číslo 118, případně v její bezprostřední blízkosti a prozkoumávali možnosti internetu, tehdy zcela nového objevu na poli informačních a komunikačních technologií. Desítky hodin společné dobrovolné práce na webovských stránkách *alma mater* byly nepochybně dobrou přípravou pro projekt elektronického časopisu Ikaros, jehož základ tvoří podobné kvality: odborný zájem o nové technologie, entuziasmus a obětavá práce. První číslo ryze elektronického časopisu vyšlo 14. dubna 1997; od té doby uběhlo deset let. Co se za tu dobu odehrálo, čím je Ikaros dnes a čím by rád byl v budoucnu?

Ačkoli Ikaros vyrostl na experimentování a poznávání technologického podloží informační společnosti, byli pro jeho existenci klíčoví lidé, nikoli technologie. Z pohledu bilancování je tedy důležité, že se s tím původních zakladatelů rozrostl o další spolupracovníky, jejichž zapojení do práce na časopisu se postupně vyprofilovalo do odlišných pracovních pozic s odpovídající odpovědností. Ikaros tedy uvnitř prošel přeměnou z party čtyř kamarádů, z nichž každý uměl a dělal všechno, po profesionální tým osmi stálých pracovníků-dobrovolníků, z nichž každý má svůj popis práce a odpovědnosti. Naším největším snem bylo získat co nejvíce kvalitních autorů a tím nejen rozšířit pomyslné rozpětí Ikarosových křídel, ale také zvýšit kvalitu článků a provokovat odborné debaty. Zdá se, že splnění tohoto snu nebylo zjevným přínosem pouze pro Ikaros a jeho čtenáře, ale ze zkušenosti vidíme, že i pro autory samé. Tím se nemyslí „odměna“ v podobě zveřejněného článku (což je jediná odměna, kterou autor dostává, neboť články nejsou honorovány), ale výzvy, které přináší sám proces publikování, např. v podobě diskuze v redakci, reakcí čtenářů na již publikovaný článek, návaznosti na jiné články v časopise, synergické efekty apod.

Od počátku se Ikaros zaměřuje na komunikační technologie z pohledu informační vědy. V jednotlivých rubrikách pokrývá tuto problematiku od odborných článků, statí a výzkumných zpráv, přes recenze informačních produktů a aktivit v oboru až po reportáže z odborných konferencí, výstav a happeningů. V současné době vychází Ikaros měsíčně, tedy dvanáctkrát do roka (vždy první pracovní pondělí v měsíci), plus vydává ještě dvě čísla navíc: textové zpravodajství z konference Inforum v květnu a speciální silvestrovskou přílohu, která vychází 15. prosince. Články jsou řazeny do rubrik, z nichž některé jsou pravidelné, stoupá však obliba tzv. sloupků, tedy jakýchsi seriálů věnujících se úžeji vymezenému tématu. Kromě toho je možné obsah časopisu prohlížet pomocí klíčových slov, čísel vydání nebo jmen autorů. Ikaros měl však od počátku ambice překračovat hranice tradičního pojetí časopisu, proto realizoval databázi diplomových prací obhájěným v oboru informační služby a knihovnictví, burzu nabídek a poptávek pracovních míst v knihovnách a informačních centrech, odkazy na odborné on-line časopisy a pravidelně informuje o dění v oboru doma i v zahraničí formou krátkých zpráv vydávaných průběžně. O zábavu se pravidelně stará citát půlměsíce, ankety a tematické soutěže.

Redakce Ikaros si za dobu své desetileté existence vybudovala úctyhodnou síť kontaktů v oboru, spolupracovala se stovkami autorů, průměrně komunikuje se dvěma desítkami autorů měsíčně a zpracovává kolem dvaceti článků do jednoho vydání. Za tím vším, co zde bylo výčtem zmíněno, stojí nevyčísitelné množství energie a entuziasmu, bez kterého by Ikaros neexistoval. Všem, kteří Ikaros jakýmkoliv způsobem podpořili, je adresován obrovský dík a zároveň přání, aby tento ojedinělý projekt mohl pokračovat a nadále rozpínat svá křídla.

Petra Jedličková
šéfredaktorka

"Ikaros - 10 let letu"

délka videa: 40:17 min.
formát videa: mpeg2
rozloučení: 720x480
rok výroby: 2007

kamera, střih
a postprodukce:
Jakub Štoger

© 2007 Ikaros o.s.

ikaros
ELEKTRONICKÝ ČASOPIS O INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI

první číslo vydáno dne 14. 4. 1997
<http://www.ikaros.cz/>
redakce@ikaros.cz
vydává: Ikaros, o.s.
ISSN 1212-5075

